

Secciones

[La Ciudad](#)[El País](#)[El Mundo](#)[Economía](#)[Deportes](#)[Policiales](#)[Espectáculos](#)[Opinión](#)[Hace años...](#)

Crean una comisión de filmaciones para la Provincia

Durante un acto realizado ayer en el cine Gaumont de capital federal, se presentó la "Comisión de Filmaciones de la Provincia de Buenos Aires" (BA Film), que forma parte del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, destinada a promocionar el desarrollo de la industria audiovisual. Según se anunció, el organismo ofrecerá una amplia gama de servicios gratuitos orientados a facilitar la producción audiovisual en la Provincia. Entre otras actividades, BA Film asistirá en la búsqueda de locaciones; asesorará sobre gestiones gubernamentales y en el ámbito de la comunidad; colaborará con las productoras en todas las etapas de realización.

En el lanzamiento del organismo, evento auspiciado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), también tuvo lugar también la presentación de la película de Víctor Laplace "La Mina", filmada en locaciones bonaerenses y una de las producciones asistidas por el BA Film. La película ya fue seleccionada para el Festival de Biarritz y será estrenada en Tandil en el mes de octubre.

Otras producciones apoyadas por la flamante comisión se encuentra "Familia rodante", de Pablo Trapero, y "Monoblock", de Luis Ortega.

PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS

Ayer, durante el lanzamiento de BA Film, también se entregaron los premios del "Concurso Provincial de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos", patrocinado por el INCAA. Los galardonados fueron: María Laura Ruggiero, por su proyecto "Arcos" (ganadora); Klaus Borges Vaz, por su proyecto "Espejos velados" (primera mención); y Fabio Marcelo Zurita, por su proyecto "Colombia" (segunda mención).

El jurado de este concurso estuvo conformado por el director y montajista Miguel Pérez, el director Juan Bautista Stagnaro y el productor Pablo Wisznia.

